

17.9.2015

הכי

תל אביב



המגשר הללאומי

הלקוחות: אייל גולן, אהוד אולמרט, גיא מרוז, אורלי וילנאי, אילנה דיין וארקדי גאי. **המחיר:** 1,600 שקל לשעה. **השיטה:** לא לוותר. **התוצאה:** כמעט 100 אחוזי הצלחה. כך הפך עו"ד עמוס גבריאל למגשר המבוקש בישראל מאת יפה גליק, עמ' 4



עמוס גבריאל
צילום עזרא לוי

הבונדר

אייל גולן נגד אורלי וגיא, אהוד אולמרט נגד משה לדור, אופיס דיפו נגד המשביר. עו"ד עמוס גבריאל מנהל את הגישורים המתוקשרים ביותר בישראל מהמשרד בכפר סבא. פרופיל

מאת יפה גליק

הסכמי הסודיות והדינאים האינטימיים במשרדו הם הסיבה המרכזית שבגללה מסרב גבריאל בתוקף להתראיין מאז הסתער על ענף הגישור לפני 12 שנים. הבהונה הציבורית שלו כנציג העבודה במועצת העיר כפר סבא, השיחות האיטיות הפתוחות שהוא מנהל עם הצדדים בתיקים המתוקשרים המועברים לידיו, מספקים הצצה רחבה לשיטות עבודתו.

יותר על מועצת העיר

גבריאל, בן 51, יליד שיכון מזרחי בכפר סבא, גדל בבית פוליטי שתמך באחרות העיר בודה. עד באחרונה הפעילו הוריו אלי ואסתר חנות בגדים ברחוב ויצמן ליד השוק. הוא בוגר תיכון כצנלסון וממייסדי שבט הצופים בעיה. בצבא התגייס לצנחנים והשתחרר בדרגת סגן מגבעתי.

בתקופת הלימודים באוניברסיטה העברית בירושלים הכיר את אשתו הבריטית מיה, כלכלנית שמרבה לעסוק בספורט. הם נישאו כשעבד במשרד החוץ בלשכת היועץ המשפטי המיתולוגי של המשרד רובי סייבל, אחרי שהשלים תואר שני בהצטיינות במשפטים.

בהיותו בן 28 טסו השניים לקיימברידג'. הוא למד שם שלוש שנים ולפני שהשלים את התזה לדוקטורט, לפני 20 שנה, נענה לקריאת עו"ד ארנולד שפאר, שנמנה עם חשובי המשפטים, להקים שלוחה למשרדו בכפר סבא. המשרד שהכיל אז שני חדרים התרחב מאז באותה קומה לעשרה ולשטח של 300 מ"ר.

לביצה הפוליטית המקומית הצניח אותו כאותן שנים עמירם מילר מהעבודה. לפי ני כן השיג גבריאל למילר ניצחון משפטי בבית המשפט המחוזי על המפלגה שניסתה לאסור עליו להתמודד מול ולה. הספיקו לו שתי קדנציות בכהונה ציבורית. בתחילת הקדנציה השנייה הובס בהתמודדות על ראשות העיר והפך סגן ראש עירייה ללא שכר וממונה על התרבות. במסגרת הזאת יום את הקונצרטים בכיכר ואת שיפוץ קרית התרבות. כמוהו, גם ארבעת ילדיו פורטים על פסנתר. שניים מהבנים ברמה גבוהה במיוחד. המשפחה מתגוררת באותה וילה שהוקמה לפני 15 שנים בשכונת ילדותו. אחת משתי אחיותיו מלמדת ספרות בתיכון גלילי, ואחת מעשרת עורכי הדין במשרדו היא אחותו הצעירה לימור.

במשרדו מתנהלים בוררויות וגישורים מכל הסוגים, החל בסכסוכי גירושים, המי שך בעימותים מסחריים, רשויות מקומיות, גדל"ן ויועדות תכנון וכלה במאבקים על זכויות יוצרים, תקשורת ולשון הרע, תחום שמהווה למרות הפרסומים הרבים רק חמישה

כשנה אחרי שהזמר אייל גולן הגיש לבית משפט השלום בתל אביב תביעת דיבה נגד שישה מגישי תוכניות בוקר, ובהם אורלי וילנאי וגיא מרון, צולמו השלושה כשהם מגיעים באותה שעה להליך גישור בקומה השנייה של בניין קשתות ישן בן שלוש קומות במרכז כפר סבא. גולן תבע מהשניים פיצוי של חצי מיליון שקלים אחרי שביטלו השתתפות בפסטיבל נשים באילת וקראו לאחרים ללכת בעקבותם כשגילו שגור לן מופיע לצדם. התביעה הוגשה אחרי שתיק החקירה נגדו נסגר. בתום ישיבה של ארבע שעות הצליח המגשר להביא את הצדדים למתווה מוסכם. פרטי המתווה אמורים להיות מסוכמים בפגישה נוספת קצרה. השלושה צריכו למצוא מתווה תוכניתו של גיא פינס כשהם יוצאים מהמבנה. משפטים שצפו באותו ליי לה בתוכנית זיהו מיד את הבניין ואת המגשר, הכפר סבא עו"ד עמוס גבריאל, שהפך בשנים האחרונות מהמגשר המבוקש ביותר בארץ לאחד המגשרים המוכרים במדינות נוספות בעולם.

באמצע אוגוסט השנה, זמן קצר לפני שטס עם אשתו וארבעת ילדיהם לחופשה השנתית בחו"ל, הופיע שמו של גבריאל באתר news1 של יואב יצחק כמי שהשלים בהצלחה גישור בתביעת דיבה שהגיש יוני קורן, ראש המטה לשעבר של אהוד ברק, לבית משפט השלום בראשון לציון נגד העיתונאי בן כספית על דברים שאמר כספית בראיון לעיתון "ליבי רל" הקשור בפרשת הרפון. בתום ההליך הקצר פירסם כספית בהצהרה בעיתון "ליברל" וקורן מחק את התביעה. הגישור בתיק הזה היה מהיר באופן חריג. כספית הגיש את כתב ההגנה במאי השנה, וההסדר הסתיים לפני יציאת עורכי הדין של הצדדים לפגרה, באמצע אוגוסט.

ההמתנה לגישור אצל גבריאל נמשכה כמעט שנה. יומן העבודה מלא עד פגרת אוגוסט 2016. במקרה הזה נעתר גבריאל לבקשה מיוחדת של הצדדים לקבוע מועד מוקדם ולכן פתח את המשרד במוצאי שבת. ההסדר הושג, כמו ברוב התיקים של גבריאל – ובעיקר בתיקי לשון הרע, בישיבה קצרה אחת. במסגרת ההסדר חתמו הצדדים על הסכם סודיות.

עו"ד יורם מושקט הופיע בתיקי גישור רבים אצל גבריאל. הוא ייצג בתיק הזה את קורן והוא מציין שכל התיקים שניהל אצל גבריאל הסתיימו בישיבה אחת. מושקט: "גבריאל ניחן באיטיות כובשת שקשה לעמוד בפניה בין השאר בזכות הירע המשפטי, הנינוחות והסימפטיה שהוא משרד כלפי כל המדיינים בפניו".

ובעמוס גבריאל יש כנראה איזושהי תכונה שמצליחה להוציא מהאנשים את הרצון הזה לסיים בפשרה.

עו"ד בועז בן צור, שייצג את איינשטיין, הקליינשטיינים וכורם, הופיע גם בתיקים מורכבים אחרים אצל גבריאל, מייצוג אמבלייז של אלי רייפמן בתביעה כספית שהגיש נגדם כנושה איש השוק האפור שלי נרקיס, דרך ייצוג ניצב משנה יורם לוי בתביעת הדיבה נגד "עובדה" ואילנה רייך ועד לייצוג העיתון נאי רביב דרוקר בתביעת לשון הרע שהוגשה נגד "ידיעות אחרונות".

בן צור: "אני חושב שבשנים האחרונות הוא המגשר הטוב במדינת ישראל ואני מבסס את הדברים על היכרות מקצועית ממושכת. הוא ניחן בסגולות יוצאות דופן כמו קליטה מהירה ומחויבות טוטלית לתהליך. הוא מנסה בכל כוחו האישי והמקצועי לגרום לצדדים לסיים את הסכסוך. יש בו גם סמכותיות וגם יכור את הקשבה והכלה של הצדדים, האינטרסים שלהם, הרצונות הגלויים יותר ופחות ושל הסיטואציה כולה. זאת שיטת הפעולה שלו ודפוס הביצוע, את כל התכונות האלה הוא ממצה בכל תיק ותיק, אם מדובר בתיק בעל היבטים ציבוריים ואם מדובר בתיקים מסחריים או פרטיים".

כחלק מטקטיקת הגישור נוהג גבריאל למנות באונו הצדדים את הצלחתו ("94 אחוז מהתיקים שלנו הסתיימו בשנה שעברה בהסדר"). כדי ליצור אינטימיות הוא חושף גם את הישגיו ילדיו. הוא לא מסתיר געגועים לבן השישי, בן 17, שלמד ביו-טכנולוגיה בכצנל-סון וטס בחודש שעבר למזרח אירופה על מלגה, להשלים בגרות בינלאומית. הבת הבכורה, גפן גבריאל, בת 22, התחילה את השירות הצבאי כמדריכת נהגי טנקים. כעת יודעים הצדדים שהשתחררה באחרונה משירות בשריון כראש מדור בדרגת סגן, ושבנו, בן 20, משרת ביחידה מובחרת בצנחנים. בן הזקונים לומד בכיתה ו'.

המשך בעמוד הבא

אחוזים מעבודת המשרד. הסויים או גלויים, שלושה מהסדרים הרגל של המשרד הנוגעים לאושיות הזמר הישראלי, זכו לפרסום נרחב כשופטים אישרו את ההסדרים. האחרון שבהם – המאבק להיפרדות מוקדמת מחוזה כובל ארוך טווח, שניהלה הוד מרת איה כורם, בחברת התקליטים עננה ובמנהלה יניב רוידסון. ההסדר קיבל תוקף של פסק דין בעליון, ועם פרסומו הפך לתקדים ביחסים שבין זמרים למנהלים.

שני תיקים דומים בתחום ההתקשרות בחורזים אישיים בין אמנים למנהלים היו התיקים הראשונים שהפכו אותו בסוף העשור הקודם לאושיית גישור מוכרת. ראשונה היתה התיקה בעיה שהגישו אריק איינשטיין וסימה אליהו נגד מיכאל תפוח, תיק שהסתיים לפני שש שנים בפשרה ברומה להסדר מאוחר יותר שהשיג גבריאל בתביעה שניהלו רמי וריטה קליינשטיין נגד חברת הליקון.

נציבת הניקורת על הפרקליטות הנשיאה בדימוס במחוזי מרכז הילה גרסטל היתה גורם משמעותי בהפיכת גבריאל מוקד עלייה לרגל לגישורים כשהעבירה אליו לגישור ראשון את אריק איינשטיין ותפוח. גרסטל: "כשבתי משפט שולחים תיק לגישור הם לא רוצים שהתיק יחזור. ברגע שמגשר מצליח בתיק ובעוד תיק זה מוכיח שהוא יודע את העבודה ומקבל עוד תיקים. הוא כנראה אסרטיבי מאוד, לא מוותר, אינטליגנטי מאוד ומגלה רבקות במשימה. קראתי לו 'הקוסם' כי הוא לקח את התיקים הקשים והמורכבים ביותר והצליח לגרום לצדדים להגיע להסכמות".

אייזר "מגשר צריך לדעת להציב לכל אחד מה צדדים מראה, כזה שיוודע להעריך גם את הסיכויים וגם את הסיכונים שיש בתיק. הוא צריך להיות מוערך גם ברמה המשפטית וגם ברמה האנושית. להבדיל מבורר אין לו סמכות הכרעה והוא צריך לפנות לרצון הטוב של האנשים כדי לסיים את הסכסוך בהסכמה. בדרך כלל זה מחייב ויתורים משני הצדדים

יש לו המון סיפורים ביוגרפיים, למשל שהבן שלו בכיתה מחוננים, שהבן לומד בכיתה עם הבן של רשף לוי שהוא אוהב מאוד מוזיקה, ההצמדת העצמית הטקטית בישיבות הסיפורים שלו על הקשר עם השופטים העליונים בארצות הברית. הוא לא מהסס לומר לצדדים כמה הוא טוב ואיזה פשרות הוא מצליח להשיג, אבל לא מיהירות שיבינו שהוא לא מוותר" עורכת דין שהיתה אצל גבריאל

”
ברגע שמגשר
מצליח בתיק
ובעוד תיק
זה מוכיח
שהוא יודע
את העבודה,
והוא מקבל
עוד תיקים.
הוא כנראה
אסרטיבי
מאוד, לא
מוותר
אינטליגנטי
מאוד ומגלה
דבקות
במשימה.
קראת לו
'הקוסם' כי
הוא לקח
את התיקים
הקשים
והמורכבים
ביותר והצליח
לגרום
לצדדים
להגיע
להסכמות”
נציבת הביקורת
על הפרקליטות
השופטת בדימוס
הילה גרסל



אייל גולן
צילום אבישג שאר'ישוב



אילנה דוין
צילום עופר וקנין



אהוד אולמרט
צילום דודי וקנין



רמי קליינשטיין
צילום דניאל צ'צ'יק

עורכת דין שהגיעה אליו לא מעט: "יש לו המון סיפורים ביוגרפיים, למשל שהבן שלו בכיתת מחוננים, שהבן לומד בכיתה עם הבן של רשף לוי, שהוא אוהב מאוד מוזיקה, שהידע הכללי שלו רחב. זה כבר הפך לחלק מההווי שלנו, עורכי הדין שמגיעים אליו. ההאדרה העצמית הטקטית בשיחות, הסיפורים שלו על הקשר עם השופטים העליונים בארצות הברית, לא משנה כמה שמענו כבר את הסיפור בגישור קודם, הוא לא מהסס לומר לצדדים כמה הוא טוב ואיזה פשרות הוא מצליח להשיג, אבל לא מיהירות אלא כדי שבינו שהוא לא מוותר".
לאחר שסיפר שהחלום שלו היה להיות שופט ולכן פרש מהפרקליטות. "רציתי מאוד להיות שופט אבל במעמד שאליו הגעתי כבר לא מתאים שאהיה שופט שלום".

עובד עם הגורו

באחוז הקטן של התיקים שבהם לא הצליחו הצדדים להגיע אצלו להסדר, המתווה שהציע מניב לעתים פתח לפשרה מאוחרת יותר, שמושגת מבלי לחזור אליו וכך נחסכות הוצאות. כך היה לפני שלוש שנים בתיק הדיבה המתוקשר ביותר שהיה אצלו, התביעה שהגיש אהוד אולמרט נגד משה לדור. זו הסתיימה במפגשים אישיים שקיימו ביניהם עורכי הדין רועי בלכר מטעם אולמרט ופרקליטת המחוז גלי מיארה שייצגה את לדור. התביעה נמחקה ולדור שלח מכתב התנצלות.

תיקי לשון הרע מפורסמים פחות ובהם הושג הגישור במשרדו היו התביעות ההדריות שבין "מעריב" לכתב "הארץ" אמיר אורן, התביעה שהגיש רענן דינור נגד "דה מרקר" והתביעה שהגיש נגד "עובדה" ואילנה דיין שמעון קופר, שהואשם ברצח שתיים משלוש נשותיו. בשנת 2011 הסתיימה אצלו בגישור גם המחלוקת בין הסופר אלון חילון, מחבר הספר "אחוזת דג'אני", לבין בני משפחת גיבור הסיפור הדמיוני או האמיתי לאחר שחילו הסכים לשנות את שם הגיבור במהדרות הבאות.

גם רשימת הסכסוכים הכספיים הארוכה שהסדיר נשארה לרוב במדורי הכלכלה, סכסוכים שבהם היו מעורבים חברות גדולות ובעלי הון כמו חברות הבנייה אלעד וי.ה. דמרי, איש העסקים גלעד בן שך, אופיס דיי פו העולמית, עמוס לוזון, יוסי מימן, האחים ויליגר וארקדי גאידמק. לתשומת לב גדולה יותר זכה ההסדר שהשיג בינואר אשתקד בלונדון בין אלמנתו של המיליארדר הנרי בן סמי שמעון לבין מנהל העיזבון. בכתבת פרופיל שהתפרסמה עליו מצטטת הכתבת הדס מגן ב"גלובס" אדם שהיה מעורב באותו גישור ובגישור קודם. שניים מאחיו של שמעון דרשו כשליש מהעזבון. "הוא סיפר להם שאבא שלו עירקי כמוהם ושגם אשתו בריטית. הוא דיבר איתם בערבית מתובלת באנגלית והפסיכולוגיה של גבריאל עברה".

גם עו"ד רפאל יולורי ממשרד עורכי הדין גדעון פישר ושות' ניהל אצלו כמה גישורים: "הוא מגיע לגישורים מוכן. הוא לא מסתפק בכתבי הטענות של הצדדים אלא מרחיב ומעלה טענות נוספות שיכולות לעזור להפגיש בין הצדדים לקראת הסדר גישור. לתובע הוא מספר בפגישה בחדר אחד כמה התביעה שלו בעייתית ולנתבע, שממתין בינתיים בחדר השני, הוא מסביר בהמשך מה אמרו עליו ומעלה טענות שאף אחד מעורכי הדין של שני הצדדים לא חשב עליו, ואז פתאום כל צד מבין שהוא לא חשב על הכל ושאלות לסיים אצלו את התיק בהסדר".

תיק אחר שהסתיים באפריל 2014 בגישור בסוף שבוע מרתוני של 48 שעות בלונדון, התיק נהל בין חברת אופיס דיפו העולמית לבין חברת המשביר שהיתה בשליטת רמי שביט. עורכי הדין צבי בר נתן ודוד פורה שני ראשי מחלקת הליטיגציה הבינלאומית בשניים מהמשרדים הנחשבים בארץ, המריאו ביום חמישי בערב ללונדון עם גבריאל ושבנו איתו לעבודה בארץ ביום ראשון בבוקר לאחר השלמת הגישור.



אורלי וילנאי וגיא מרון
צילום אורית פניני



כאוניברסיטת נורסוסטרן בשיקגו, מהטור בות בעולם. "השיטה שלי מערכת המון משפט", הוא מסביר למי שמבקשים ממנו את הנוסחה להצלחה, "כשאתה מוכן משפטית באופן מוחלט רק אז תפצה את הגורם האנושי". אלה שעולים לרגל, למשרד השכור בכפר סבא, משלמים לגבריאל 1,600 שקל לש"ע לגישור בין אנשים פרטיים וסכום גבוה יותר מתאגידים. אחרי גישור מוצלח נשמע גבריאל אומר לא פעם: "זה לא הכסף, זאת השליחות" או "זה תפקיד מרפא וזאת הסיבה שאנשים כל הזמן מגיעים אליך ומשלמים לך, התאגידים, את הסכומים הגבוהים ביותר במשק. אני נהנה לעשות טוב לאנשים".
גילוי נאות: בותבת שורות אלה השיתפו בהליכי גישור אצלי עו"ד גבריאל *

היה מעורב בשנים האחרונות בשיקגו לצד הגורו של עולם הגישור השופט הפרדלי בדי מוס בן ה-76 דני רובינשטיין, שיצר עמו יחסי עבודה קרובים. רובינשטיין התפרסם כמי שערך הסדרי גישור בין חברות סיניות ובין ממשלות מזרח אירופיות ובין לא מעט דמויות הוליוודיות לבין האולפנים שאליהם היו קשורים, גיי שורים בסכסוכים של כוכבים רוגמת הזמרת מריה קארי, הכנר יצחק פרלמן, השחקן גים טום קרוז, פנלופה קרוז, אומה תורמן, שרון סטון, ג'ק ניקולסון ומפורסמים אחרים שכבר הלכו לעולמם. את שמות הכוכבים שבתיקיהם הושג הסדר חסוי, הוא נוהר מל"חשוף בשיחות האינטימיות בגישור. בשנת 2013 מימנה לו הקרן שהקים רובינשטיין מלגת לימודים בתחום הכוררות והגישור

פורר מרבה להופיע בגישורים אצל גבריאל: "הוא המגשר הטוב ביותר בעולם. הוא גם משפטן מבריק וגם מנתח לכל צד בצורה יוצאת מהכלל את הנקודות החזקות והחלשות בתיק. נוסף על כל אלה יש לו אינטליגנציה רגשית גבוהה. הוא יוצר קשר אישי עם הבאים לגישור. החיבור הזה מקל על המעורבים להיפתח גם אחד כלפי השני ולהגיע להסכמות. אין דברים כאלה בעולם. מצד אחד הוא יוצר אווירה של דיון ענייני שכולל ניתוח משפטי ומצד שני האווירה טובה מאוד ומזיזה את הצדדים עצמם מנקודות הקיפאון שבהן היו במסגרת המשפט".
גבריאל חבר בארגון הבינלאומי הכולל 700 שופטים פרדליים, כוררים ומגשרים. במסגרת הפעילות הבינלאומית שלו הוא מגדיר את עצמו "כינור שני בגישורים דרמטיים", שבהם